

## Dialog mit der Zeit

# Ausstellung über die Potenziale des Alters

Speicher 1 im „Alten Wandrahm“: In der besonderen Atmosphäre alt-Hamburger Speichermauern erleben die Besucher seit kurzem eine Ausstellung, die das Alter fühl- und erlebbar macht. Was bedeutet Altern im 21. Jahrhundert? Welche Bedeutung hat das Lebensalter für mich, meine Freunde und Familie, für andere, für uns alle? Diesen Fragen gehen junge wie ältere Besucher in der Ausstellung nach – und finden ihre ganz eigenen Antworten.

### Erleben mit allen Sinnen

Auf dem Monitor betrachten wir das Gesicht eines Babys.

Innerhalb weniger Minuten verändert sich dieses Gesicht, es wird älter und ist schließlich alt – trotz genauer Beobachtung fällt es schwer zu sagen: Was hat sich eigentlich verändert? In einem gelb-roten Raum muss ich das Gate für meinen Flug finden, bunte Tabletten schnell in die Tages- und Wochenbox einsortieren, einen Schlüssel ins Schlüsselloch stecken – unter Altersbedingungen natürlich – da wird das Alter erlebbar und zugleich das Verständnis für ältere Menschen gefördert.



### Im Dialog mit Senioren

Die 81-jährige Gesa S. ist eine der insgesamt 39 Senior-Guides. Sie führen die Gruppen durch die Ausstellung und sind selbst Teil dieser. Gesa erzählt aus ihrem Leben, zeigt Fotos von sich als Kleinkind, als junge Frau, als Seniorin beim Wandern mit Freundinnen. In einer Ausstellungsstation erzählen Menschen von ihren Neuanfängen im Alter – Chancen entdecken, wie das Leben im Alter gelingen kann – auch das ist Thema der Ausstellung.

### Ausstellung mit Erlebniswert

Nach den beiden Erlebnisausstellungen „Dialog im Dunkeln“ und „Dialog im Stillen“ ist „Dialog mit der Zeit“ nun die dritte Dauerausstellung im Dialoghaus Hamburg in der Speicherstadt. „In jeder Sekunde altert der Mensch“, steht auf einer Ausstellungswand geschrieben. Sich dies spielerisch-kreativ bewusst zu machen und in den Dialog zu treten mit denjenigen, die bereits über einen großen Lebenserfahrungsschatz verfügen, das ist spannend, für jüngere wie für ältere Menschen. Fazit dieser Ausstellung: absolut erlebenswert! ■

sh